

ct

Pasión y césped (o porterías de grandeza)

de
Tomás Afán Muñoz

(fragmento)

ACTO SEGUNDO.

ESCENA PRIMERA.

El petirrojo canta tres veces y los amantes, EXTREMO y META, se encuentran furtivos en el lateral del corner.

EXTREMO

Sabía que vendrías.

META

Creo que me he vuelto loca.

EXTREMO

¿Por qué?

META

Si alguien me viera aquí, contigo, en una esquina, en un momento como este.

EXTREMO

Contaba los segundos para volver a verte.

META

Yo también deseaba que llegara este momento.

EXTREMO

Tengo tantas preguntas que hacerte.

META

No, nada de preguntas. No importan nuestros nombres.

EXTREMO

Está bien, sólo somos un hombre y una mujer.

META

En mitad de la noche. Sin embargo, ahora mismo están pasando cosas a nuestro alrededor. Alguien va a lanzar un penalti, y yo debería estar a su lado.

EXTREMO

Bésame.

Se besan.

META

Tengo que irme.

EXTREMO

¿A dónde? No me dejes solo.

META

(Aparte) Mi portería está sola, y abierta de par en par. Tengo que volver, pero como decirle...

EXTREMO

¿A dónde vas?

META

Es tarde, me esperan.

EXTREMO

No me dejes, amor.

META

Otra vez lo hizo, dijo amor, y con tan poco aire, provocó un huracán furioso, capaz de partir en dos el larguero, y de arrancar de cuajo los dos postes de mi portería.

EXTREMO

Ven conmigo.

META

Debo irme.

EXTREMO

Y duerme a mi lado.

META

Yo...

EXTREMO

Aquí junto a la bandera del corner.

META

La bandera de nuestro amor.

EXTREMO

Seremos UNO

META

Como cuando el balón y la portería se funden en un beso y son uno solo y de su amor nace el gol.

EXTREMO
Seremos UNO

META
Y de nuestro amor nacerá el...

Un breve y fugaz oscuro preserva la intimidad de los amantes.

ESCENA SEGUNDA.

De repente se escuchan atronadoras unas voces.

VOCES.

¡¡¡GOOOOOOLLLLLL!!!!

Los amantes que yacían desnudos junto al corner despiertan.

META

Despierta, ¿has oído eso?

EXTREMO

Sí, han gritado gol.

META

Gol, no puede ser.

EXTREMO

Tu amigo Defensor metió su penalti, eso es todo.

META

No, el sonido no procedía de este campo, sino de aquel.

(Aparte) De mi área.

EXTREMO

No es posible.

META

Además, mira. Ha amanecido. Nos hemos quedado dormidos.

EXTREMO

No puede ser. Ha pasado mucho tiempo.

(Aparte) Debo volver al partido.

META

Mira, allá a lo lejos, son futbolistas, se abrazan.

(Aparte) Son enemigos.

EXTREMO

(Aparte) Son de los míos.

META

Un pensamiento terrible me recorre, debo irme.

EXTREMO

Espera un segundo.

META

¿Qué?

EXTREMO

Quiero que te lleves un recuerdo de esta noche, toma, son mis botas, significan mucho para mí. Es lo único que llevaba cuando recién nacido, me encontraron, abandonado en este mismo campo de fútbol. Siempre he pensado que si algún día tengo un hijo, me gustaría que las llevara puestas.

META

Tengo que irme.

EXTREMO

Espera un momento, antes de que te vayas, quiero que sepas, quién soy, bueno, quién era hasta que te conocí, y me enamoré de ti...

META

No es el momento, tengo mucha prisa.

Oh no.

EXTREMO

¿Qué pasa?

META

Vienen a por mí.

EXTREMO

¿Aquellos jugadores que corren hacia aquí?, ¿te están buscando?

META

Sí.

EXTREMO

¿Por qué?

META

No es momento de explicaciones. Vete. No deben verme acompañada.

EXTREMO

Está bien.

Sale de escena EXTREMO, a la vez que irrumpen cuatro futbolistas con antorchas en las manos, son DEFENSOR, y tres de sus compañeros de equipo: FUTBOLISTA LÍDER, UNO Y OTRO

META

¿Qué ha pasado? ¿Por qué me miráis así?

FUTBOLISTA LÍDER

Yo digo que no perdamos más el tiempo y que la ahorquemos en el palo más alto de la portería.

UNO

Sí, eso.

OTRO

Bien dicho.

META

Pero que...

DEFENSOR

Alto, ¿qué hacéis?, escuchadla primero.

FUTBOLISTA LÍDER

Es una traidora, todos lo hemos visto.

UNO

Sí, eso.

OTRO

Bien dicho.

DEFENSOR

Dejadla hablar.

FUTBOLISTA LÍDER

¿Por qué la defiendes así, Defensor?

DEFENSOR

Yo soy así, me gusta defender.

FUTBOLISTA LÍDER

¿No será que tú eres otro traidor?

¿Por qué fallaste el penalti, Defensor?

UNO

Sí, eso.

OTRO

Bien dicho.

FUTBOLISTA LÍDER

(A DEFENSOR) Un momento, por favor, enseguida vuelvo.

(A sus dos compinches) Estoy hasta los mismísimos, de oíros decir todo el tiempo, “Sí, eso” y “Bien dicho”. ¿No conocéis más palabras?

UNO Y OTRO

Sí.

FUTBOLISTA LÍDER

Pues demostrado.

FUTBOLISTA LÍDER

Perdonad, ya estoy con vosotros, traidores.

DEFENSOR

Yo jamás traicionaría a mi equipo, jamás.

FUTBOLISTA LÍDER

Estáis compinchados los dos, ¿no es verdad? Él falla el penalti, y ella deja la portería vacía toda la noche, y por su culpa nos meten un gol.

UNO

Traidores.

OTRO

Matadlos.

META

Yo no quería que nos metieran un gol. Lo juro.

UNO

Traidores.

OTRO

Matadlos.

UNO Y OTRO miran satisfechos a su líder buscando su aprobación, pero éste les mira de reojo sin demasiada simpatía.

FUTBOLISTA LÍDER

¿Entonces qué hacías lejos de tu puesto?

UNO

Traidores.

OTRO

Mat...

FUTBOLISTA LÍDER

¡Silencio!

META

Vine al corner un momento, mientras Defensor lanzaba el penalti. Y me quedé dormida. Lo siento. Pero yo no soy una traidora.

FUTBOLISTA LÍDER

Te quedaste dormida, ¿y qué hacía un delantero enemigo a tu lado?

META

¿Extremo?

FUTBOLISTA LÍDER

Sí, Extremo, el delantero más peligroso de los enemigos.

META

Engañada. Ocho letras que son un antídoto contra su veneno, ocho letras que envuelven a las cuatro letras de su amor mentiroso y las devoran como letras caníbales llenas de rabia y de venganza.

FUTBOLISTA LÍDER

Matémosla no perdamos más tiempo.

Le golpearemos con los bates, igual que hemos hecho con el OTRO

META

¿El otro?, ¿Extremo?, ¿qué le habéis hecho a Extremo?

DEFENSOR

¿Todavía le amas?, después de todo lo que te ha hecho.

META

¿Le habéis matado?

DEFENSOR

No, aún vive.

(Aparte) Creo.

META

Gracias a Dios.

FUTBOLISTA LÍDER

Acabemos con ella de una vez.

DEFENSOR

Tendréis que pasar por encima de mi cadav...

Lo ensartan los tres con sus espadas, sin pensárselo, antes de que acabe su frase

lapidaria.

DEFENSOR

...Porque yo la amo más que a mi vida.

META

Defensor ¡No!

DEFENSOR

Se me va la sangre, como te me fuiste tú, y se me fue el penalti, no soy capaz de retener nada, se me ha ido todo lo que más quería, tú te fuiste a los brazos de ese hombre, y loco de desesperación, no tuve fuerzas para meter el penalti, y ahora se me va mi propia sangre, cansada de mí, y era lo único que me quedaba.

META

Mi pobre Defensor, yo he estado tan ciega.

DEFENSOR

Muero... muero... envolvedme en mi bandera.

FUTBOLISTA LÍDER

Qué triste final para un gran hombre.

DEFENSOR

Y dadme un balón para llevarlo conmigo en mi último viaje.

FUTBOLISTA LÍDER

Era un patriota.

UNO

Sí.

OTRO

Sí.

FUTBOLISTA LÍDER

Muere tranquilo cantaremos nuestro himno en tu funeral

DEFENSOR

Juradme algo... juradme que no le haréis daño a ella.

FUTBOLISTA LÍDER

Te lo juro, no te preocupes, se ha derramado ya demasiada sangre.

DEFENSOR

Muero tranquilo entonces.

FUTBOLISTA LÍDER

Vale, venga, adiós.

DEFENSOR

Esperad, noto como se me escapa la vida, como el aire abandona mi cuerpo, estoy tan débil.
Juradme venganza amigos.

FUTBOLISTA LÍDER

Sí, vengaremos tu muerte, lo juro.

El líder les susurra sendos juramentos a los otros dos futbolistas, y estos los recitan de carrerilla.

UNO

Yo juro que este crimen no quedará impune.

OTRO

Y yo juro que los que han hecho esto, lo pagarán caro

UNO

Pero si lo hemos matao nosotros, ¿no os acordáis?

OTRO

Hostia, es verdad.

FUTBOLISTA LÍDER

Vosotros seguidle la corriente. No os cuesta trabajo, leche.

DEFENSOR

Y ella, ¿dónde está ella?

FUTBOLISTA LÍDER

Está llorando en un rincón.

DEFENSOR

Ah, no puedo veros, no apaguéis la luz.

META

Estoy aquí a tu lado.

DEFENSOR

Meta, Meta, júrame, júrame... algo.

META

¿Qué quieres que te jure?

DEFENSOR

Cualquier cosa, algo bonito.

META

Juro que....

No se me ocurre nada.

DEFENSOR

Veo una luz, una luz cegadora al final del túnel. Oh, son papá y mamá, y el primo Jerry y la tía Ágata, me están sonriendo, y me hacen señales con la mano. Ya voy papá, ya voy mamá.

FUTBOLISTA LÍDER

Se nos va, se nos está yendo.

META

A ver si te gusta esto: Te juro que te aprecio bastante, y que me voy a acordar a menudo de ti.

DEFENSOR

Pues qué quieres que te diga, me esperaba más.

META

Qué palo.

DEFENSOR

He muerto para salvarte la vida, mujer, recapacita.

META

No, si eso ya lo sé.

DEFENSOR

Pues pon un poco más de pasión, que soy un moribundo, leche.

META

Bueno, enseguida vuelvo.

FUTBOLISTA LÍDER

¿Cómo va eso?

DEFENSOR

No sé si esperar el juramento, o morirme ya.

FUTBOLISTA LÍDER

Hombre, dale otra oportunidad.

DEFENSOR

Voces, oigo voces que me llaman..., son ángeles, revolotean a mi alrededor, esto es tan hermoso.

META

Oye, ya lo tengo, pero de verdad, escucha: “Te juro que haré lo posible para que tu muerte no caiga en saco roto”.

DEFENSOR

Muy abstracto, ¿no?

META

Mira, no se me ocurre otra cosa, lo tomas o lo dejas.

DEFENSOR

Lo tomo, menos da una piedra.

Instantáneamente estira la pata el pobre DEFENSOR.

Los compañeros cubren el cuerpo DEFENSOR con la bandera de su equipo.

FUTBOLISTA LÍDER

Se nos ha ido.

FUTBOLISTA LÍDER

Juro que te vengaremos amigo.

UNO

Juro que este crimen no quedará impune.

OTRO

Juro que los que han hecho esto lo pagarán caro.

META

Juro que haré lo posible para que tu muerte no caiga en saco roto.

FUTBOLISTA LÍDER

La verdad es que no te has quebrado, tía.

META

¿Quién, yo?

FUTBOLISTA LÍDER

Te podías haber calentado un poco más la olla.

UNO

Sí, eso.

OTRO

Bien dicho.

Salen los futbolistas. Oscurece lentamente la escena con el cadáver tapado por la

insignia patriótica.

DEFENSOR

(Destapando su cabeza) Esperad, un momento. Luces.

Se ilumina la escena de nuevo, vuelven los actores que habían hecho mutis.

FUTBOLISTA LÍDER

¿Qué pasa ahora, hombre?

DEFENSOR

Una última voluntad...

Quiero.

FUTBOLISTA LÍDER

¿Qué?

DEFENSOR

Que me enterréis en este mismo campo, bajo el césped, junto a la portería.

FUTBOLISTA LÍDER

Joder, como empezamos con caprichitos...

(Oscuro)

ESCENA TERCERA.

Punta, cuelga la colada, en cuerdas que atraviesan el escenario, aparece Extremo por entre los trapos, el gesto dolorido y la cabeza vendada

PUNTA

¿Has despertado, cariño?

EXTREMO

¿Quién eres tú?

PUNTA

No me recuerdas.

EXTREMO

No.

PUNTA

Soy Punta, estamos enamorados.

EXTREMO

¿Tú y yo?

PUNTA

Sí, locamente enamorados.

EXTREMO

Me duele tanto la cabeza.

PUNTA

Esos cabrones se desahogaron contigo.

EXTREMO

¿Por qué lo hicieron?

PUNTA

¿Lo has olvidado todo?, pobre.

EXTREMO

No, todo no. Recuerdo algunas cosas... el penalti... me enviaron a una misión secreta... y allí estaba ella, mi amor...

PUNTA

Sí, era yo, ¿no te acuerdas?

EXTREMO

¿Eras tú?

PUNTA

Pues claro, ¿quién iba a ser?

EXTREMO

No sé, estoy confuso.

Él mira sus pies desnudos.

PUNTA

Esos cerdos, te robaron las botas.

EXTREMO

No, no me las robaron, yo te las entregué...

PUNTA

¿A mí?

EXTREMO

Sí, son el único recuerdo que guardo de mis padres, por eso te las di, para que si algún día tenemos un hijo, se las pongas, y así yo podré reconocerle. Te lo dije... ¿Lo has olvidado?

PUNTA

¿Estás seguro de que me las diste?

EXTREMO

Sí, de eso me acuerdo perfectamente. ¿Y tú?

PUNTA

Pues claro que me acuerdo, era para probarte. Jolín, has progresado una barbaridad.

EXTREMO

El partido, ¿cómo va? ¿Estamos ya en la segunda mitad?

PUNTA

Has estado mucho tiempo inconsciente, sólo quedan cinco minutos para el final del tiempo reglamentario.

EXTREMO

¿Sólo nos quedan cinco minutos para intentar empatar?

PUNTA

Pero... no te acuerdas, conseguimos empatar. Gracias a ti.

EXTREMO

No es posible. No pude marcar un gol sin darme cuenta.

PUNTA

No, tú no marcaste el gol, pero pasaste toda la noche con el portero del equipo enemigo, conseguiste retenerlo, no sabemos cómo, la portería estuvo vacía toda la noche, y pudimos marcar el gol.

EXTREMO

¿Qué dices?

PUNTA

Eres nuestro héroe. Todos te admiran.

EXTREMO

¿Todos?

PUNTA

Todos menos los jugadores del otro equipo. Sobre todo su portero, que te ha jurado odio eterno.

EXTREMO

¿Cómo se llama ese portero?, quiero conocerle.

PUNTA

Ella te odia, si pudiera te mataría...

EXTREMO

¿Ella?

PUNTA

¿Qué?

EXTREMO

¿Has dicho ella?

PUNTA

Yo... no...

EXTREMO

¿Es una mujer?

PUNTA

Bueno, en cierto modo...

EXTREMO

¿Cómo se llama?

PUNTA

Olvídala. Tu sitio está aquí, con los tuyos.

EXTREMO

Necesito verla, hay algo que debo recordar, pero no consigo hacerlo. Aquella noche, pasaron cosas, y ella estuvo conmigo. Si la viera... podría recordar.

PUNTA

Está bien, tú ganas, iré a buscarla, pero no sé si querrá hablar contigo.

EXTREMO

No, debo ir yo.

PUNTA

A ti no te dejarán llegar hasta ella.

EXTREMO

¿Y a ti...?

PUNTA

Me lo deben, soy agente doble, a veces espío para vosotros, y a veces lo hago para ellos.

EXTREMO

Lo suponía.

PUNTA

Con lo que te he dicho, podrías acabar conmigo si quisieras.

EXTREMO

Nunca haría algo así.

PUNTA

Lo sé. Hasta pronto.

EXTREMO

¿La reconocerás?

PUNTA

Sí. Meta y yo nos conocemos muy bien. Demasiado bien.

EXTREMO

¿Por qué dices eso?

PUNTA

Somos hermanas.

EXTREMO

¿Hermanas?

PUNTA

Sí, hermanas gemelas.

ESCENA CUARTA.

Meta, arrodillada, reza ante la tumba de Defensor, un barroco panteón situado junto a la portería. Meta viste hábitos monacales. Irrumpe PUNTA.

PUNTA
Hermana.

META
¿Sí?

PUNTA
Te has metido a monja. La última vez que nos vimos, tú acababas de terminar quinto de portería, y estabas a punto de comerte el mundo.

META
¿Eres tú?

PUNTA
Tu querida hermana.

META
Me gustaría decirte que me alegro de verte.

PUNTA
Dímelo.

META
No sé mentir.

PUNTA
¿Qué ha quedado de aquella joven, número uno de su promoción?

META
Pues mírame, ahora estoy dedicada en cuerpo y alma a la oración y a cuidar esta pequeña tumba.

PUNTA
¿Y la portería?

META
He plantado geranios. ¿Qué vienes a hacer aquí?

PUNTA
Nada. Quería saber de ti.

META

¿Qué es de tu vida?

PUNTA

He encontrado el amor. Soy muy feliz.

META

Amor, esa palabra.

PUNTA

¿Y tú?, dicen que amaste a un hombre.

META

(Repentinamente histérica, arrancándose el hábito casi a mordiscos) El maldito cabrón. Satanás confunda a ese hijo de puta y se le pudra la polla hecha pedazos como rodajas de mierda quemada, y le arranquen las tripas con tenedores los demonios borrachos y se meen encima para que le escueza.

PUNTA

¿Todavía le amas, no?

META

(Repentinamente vulnerable) Se me nota, ¿verdad? No puedo evitarlo.

PUNTA

Él a ti no te ama.

META

No digas eso, mujer.

PUNTA

Está casado con otra.

META

¿Qué me dices?

PUNTA

Y no quiere saber nada de ti, ni de tu hijo.

META

¿Cómo sabes lo del niño?

PUNTA

Soy espía, ¿recuerdas?

META

¿Él sabe que el niño es suyo?

PUNTA

Sí, y no quiere saber nada de la criatura.

META

Jamás sabrá nada del pequeño, él cree que su padre ha muerto.

PUNTA

A ti también te detesta. Olvídale.

META

¿Y tú cómo sabes tanto de él?

PUNTA

Porque soy su esposa. Y voy a tener un hijo suyo.

(Oscuro)