

ct

Los chicos perdidos

de
Tomás Afán Muñoz

(fragmento)

UNO.
EN EL CENTRO.

(Se ilumina la escena. El decorado reproduce un rincón con estantes de un centro comercial. En el espacio percibimos cierto desorden. Súbitamente aparece un CHICO manipulando una pequeña caja, nervioso, trata de extraer el contenido. Lo hace al fin. Se trata de un teléfono móvil. Está intentando hacerlo funcionar.)

CHICO

(A través del teléfono) ¿Hay alguien ahí?

(Un segundo personaje aparece con cierto sigilo tras el chico, tratando de no resultar demasiado visible.)

CHICA

Necesito ayuda. Por favor.

CHICO

(Trasteando el aparato con impotencia) Oh no. Esto no funciona.

(El segundo personaje se hace al fin visible, es una CHICA.)

CHICA

Te pillé.

CHICO

¿Eh?

CHICA

¿De dónde has sacado eso?

CHICO

De ahí atrás, junto al pasillo central.

CHICA

Sección de telefonía móvil.

CHICO

Sí.

CHICA

Ya.

CHICO

Lo pensaba pagar. O devolver.

CHICA

No funciona, ¿verdad?

CHICO

No.

CHICA

No puede funcionar sin tarjeta.

CHICO

(Frustrado) Genial.

(El CHICO piensa.)

CHICO

¿Y sabes dónde puedo... comprar... una tarjeta?

CHICA

El Centro Comercial está cerrado.

CHICO

Es verdad.

CHICA

Ajá.

CHICO

Hoy debe ser domingo o algo así.

CHICA

¿No sabes en qué día vives?

CHICO

Bueno, ando un poco despistado, últimamente.

CHICA

(Cayendo en la cuenta del desorden circundante) ¿Y esto?

CHICO

¿Eh?

CHICA

Esta almohada y las sábanas.

¿Y ahí detrás qué hay?

CHICO

Nada, no hay nada.

CHICA

(Asomándose) Un colchón.

CHICO

¿En serio?

CHICA

Esas cosas no son de esta sección.

CHICO

No, ¿verdad?

CHICA

¿Quién las habrá traído hasta aquí?

CHICO

Ni idea. Este centro comercial es tan grande, y pasa tanta gente por aquí.

CHICA

Has sido tú, ¿verdad?

CHICO

Bueno, quizá.

CHICA

¿Quizá?

CHICO

(Ordenando un poco) Sí, he sido yo. Siento el desorden. Lo pondré todo en su sitio.

CHICA

Y eso es un pijama.

CHICO

¿Un pijama? ¿A qué te refieres?

CHICA

A lo que llevas puesto.

CHICO

Ah. Esto.

CHICA

¿Por qué lo llevas?

CHICO

Supongo que... me resulta cómodo.

CHICA

¿Has dormido aquí?

CHICO

(Cambiándose) ¿Quién? ¿Yo? ¿Por qué lo dices? Ah claro, por el colchón, las sábanas, la almohada y el pijama, ¿no? Pues sí, he dormido aquí, pero muy poco, ¿eh? Que conste. Apenas un par de horitas, porque me he desvelado, así que no creo que sea tan grave, ¿no? No me vas a denunciar, ¿verdad?

CHICA

¿Denunciarte? No, claro que no.

CHICO

Menos mal porque en esta sección se está más cómodo que en otras. Hasta hace poco dormía en la planta de más abajo, al lado de la sección de refrigerados, y no veas qué frío pasaba.

CHICA

Qué cosa más rara...

¿Y por qué haces algo así?

CHICO

¿Dormir en la sección de refrigerados? Pues porque me gusta tomar un vasito de leche con galletas antes de irme a la cama, y allí lo tenía todo más a mano.

CHICA

Quiero decir dormir aquí, entre las estanterías del Centro Comercial, ¿por qué lo haces?

CHICO

Ah, pues, porque lo necesito. Descansar es una necesidad vital. ¿Tú es que no duermes?

CHICA

Sí, pero en mi cama.

CHICO

¿Y dónde está tu cama?

CHICA

Arriba. En la última planta.

CHICO

Ah. Verás. Yo es que no soy de aquí.

CHICA

¿Ah no?

CHICO

No. Es que resulta que yo soy...

CHICA

¿Qué?

CHICO

Yo soy

(Toma aire para poder exteriorizar su realidad.)

CHICO

Un... chico perdido.

(Oscuro)

DOS.
COSAS ÚTILES.

(Cuando vuelve la luz, vemos en escena al CHICO y la CHICA, con actitud más relajada, sentados incluso, hojeando algún tipo de publicación que apilan junto a ellos.)

CHICA

(Hojear una de las publicaciones) ¿Has encontrado algo que te sirva?

CHICO PERDIDO

(Hojear también) Pues no.

CHICA

No lo entiendo.

(Refiriéndose a un último folleto) Espera, aun queda éste.

CHICO PERDIDO

Déjame ver.

CHICA

Es el de la sección de higiene íntima.

Con este, ya tienes todos los catálogos que contienen absolutamente todos los productos del Centro Comercial. Algo habrá que sirva para solucionar lo tuyo.

CHICO PERDIDO

Te agradezco mucho tu interés, pero es que yo no tengo ningún problema de higiene íntima...

CHICA

(Señalando una imagen del catálogo) Mira esto... Puede ser lo que necesitas.

CHICO PERDIDO

¿Compresas?

CHICA

(Pasándole el folleto) Son para las gentes perdidas. ¿Lo ves?

CHICO PERDIDO

(Devolviéndoselo) No. Son para las gentes que tienen pérdidas de orina. Léelo bien.

CHICA

Es verdad.

CHICO PERDIDO

(Dejando el folleto en la cima de la alta montaña de folletos que hay junto a ellos) ¿Te convences?

CHICA

(Recuperando el folleto y hojeándolo) No puede ser. Es imposible.

CHICO PERDIDO

¿El qué?

CHICA

Que no haya nada que te sirva.

CHICO PERDIDO

Ya ves.

CHICA

Tiene que haber algo, lo pone bien claro, en todos los catálogos.

CHICO PERDIDO

(Leyendo el fragmento que le ha señalado la CHICA) En este centro comercial nos sentimos muy orgullosos porque ponemos a disposición de nuestra distinguida clientela todos los objetos que hacen nuestra vida más fácil y todos los productos capaces de solucionar cualquier tipo de necesidad o de problema.

CHICO PERDIDO

(Tirando el catálogo) Menos el mío.

CHICA

¿Eso pone?

CHICO PERDIDO

No, eso lo añadió yo.

CHICA

Qué faena, oye. Y el caso es que estoy convencida de que por aquí, en alguna parte tiene que haber algo que te ayude a dejar de ser un chico perdido.

CHICO PERDIDO

En realidad me siento un poco menos perdido, porque te he encontrado a ti.

CHICA

Pero yo no soy nada.

CHICO PERDIDO

Claro que eres.

CHICA

Quiero decir que no soy algo que sirva.

Espera, ya tengo la solución. Voy a preguntarle a mi madre.

CHICO PERDIDO

¿Y dónde está tu madre?

CHICA

No tengo ni idea. Voy a llamarla.

CHICO PERDIDO

Ah pero, tú ¿tienes un teléfono móvil?

CHICA

Qué va, mamá y yo tenemos algo mejor para localizarnos. Dame un segundo.

CHICO PERDIDO

(Extrañado por la súbita desaparición de la CHICA) ¿Eh? Pero...

(Vuelve enseguida la CHICA con un megáfono.)

CHICA

(Estruendosa) ¡¡MAMÁ, MAMÁ. MAAAAAAMAAAAAAA!!

(Silencio atronador)

CHICA

(Tras esperar la respuesta durante unos segundos) No contesta.

CHICO PERDIDO

(Comenzando a recuperarse del trauma acústico) Waaaa... ¿qué?

CHICA

Vaya, supongo que no estará cerca.

CHICO PERDIDO

¿Has dicho algo? Es que no puedo escucharte bien.

CHICA

Decía que es una pena que mi madre no esté por aquí. Ella suele tener muy buenas ideas. A mí sin embargo no se me ocurre nada.

CHICO PERDIDO

No importa.

CHICA

Pero estoy convencida de que tiene que haber algo que solucione tus problemas. Aquí hay de todo,

tienes que creerme. Espérame.

CHICO PERDIDO

¿A dónde vas?

CHICA

No te preocupes no pienso darme por vencida, aunque tenga que ir planta por planta buscando, pienso traerte algo que solucione lo tuyo.

CHICO PERDIDO

No te vayas.

CHICA

¿Por qué?

CHICO PERDIDO

Hace días que no hablo con nadie.

CHICA

¿Y?

CHICO PERDIDO

No quiero quedarme solo.

CHICA

Y para qué quieres estar conmigo. Yo no soy un solucionador de... ¿cuál era tu problema?

CHICO PERDIDO

La soledad.

CHICA

Pues eso. Que yo no soy ningún aparato anti-soledad ni nada parecido, pero tiene que haber alguno cerca, estoy segura.

CHICO PERDIDO

Espera, ni siquiera me has dicho...

CHICA

No te muevas de aquí. Volveré pronto.

(Ella se ha marchado.)

CHICO PERDIDO

¿Cómo te llamas?

(El chico abatido vuelve a su rincón. Se apoya en algo. Es el megáfono. Lo coge. Conecta el aparato. Y proyecta su mensaje.)

CHICO PERDIDO

(Con eco) ¡¡HOLA!!

¡¡HAY ALGUIEN AHÍ!!

(Oscuro)

TRES.
BARATO.

(Se ilumina la escena y vemos al CHICO PERDIDO, megáfono en mano, en actitud de llevar bastante tiempo esperando que acuda alguna otra persona. Aparece un RECIÉN LLEGADO, sorprendiendo gratamente con su irrupción al CHICO PERDIDO.)

RECIÉN LLEGADO

Hola.

CHICO PERDIDO

Ah. Por fin. Qué suerte.

RECIÉN LLEGADO

¿Suerte?

CHICO PERDIDO

Sí.

RECIÉN LLEGADO

¿Por qué?

CHICO PERDIDO

Porque buscaba a alguna persona.

RECIÉN LLEGADO

¿Sí? ¿Y has encontrado a una?

CHICO PERDIDO

Claro.

RECIÉN LLEGADO

¿Dónde?

CHICO PERDIDO

Aquí. Tú.

RECIÉN LLEGADO

¿Yo? No. Qué va.

CHICO PERDIDO

Claro que sí, yo deseaba que llegara alguien, y resulta que has llegado tú.

RECIÉN LLEGADO

Sí. Pero es que yo no soy alguien.

CHICO PERDIDO

¿Qué quieres decir? Yo he llamado con el aparato éste. (señalando el megáfono) Y tú me has oído, ¿no?

RECIÉN LLEGADO

Sí, puedo oír. Es una de mis características.

CHICO PERDIDO

¿De dónde vienes?

RECIÉN LLEGADO

Yo he nacido aquí.

CHICO PERDIDO

¿Es posible?

RECIÉN LLEGADO

Ajá.

CHICO PERDIDO

Te has perdido. ¿Verdad? Igual que yo.

RECIÉN LLEGADO

No sé. Vivo aquí desde que tengo recuerdos. O sea desde siempre.

CHICO PERDIDO

¿Cómo te llamas?

RECIÉN LLEGADO

¿Qué?

CHICO PERDIDO

¿Que cuál es tu nombre?

RECIÉN LLEGADO

Nombre. ¿Qué es eso?

CHICO PERDIDO

Algo así como unas palabras que te definen.

RECIÉN LLEGADO

Ah. Como un eslogan.

CHICO PERDIDO

Sí, algo parecido. Supongo.

RECIÉN LLEGADO

Pues no tengo ninguno, pero puedes llamarme... no sé... Barato... por ejemplo. Aquí esa palabra mola mogollón.

CHICO PERDIDO

¿Barato?

(El otro asiente feliz.)

CHICO PERDIDO

Como quieras. Te llamaré Barato.

BARATO

Ajá.

CHICO PERDIDO

Yo me llamo Paco.

BARATO

¿Paco? Qué curioso slogan.

PACO

Encantado.

BARATO

Y dime Paco, ¿cuánto vales?

PACO

¿Yo? No tengo precio.

BARATO

¿Todavía no? Bueno. No te preocupes. Ya te pondrán uno con el tiempo.

PACO

¿Es qué no te das cuenta? Ni tú ni yo somos cosas ni productos de los que se venden aquí.

BARATO

Yo sí lo soy.

PACO

Eres una persona.

BARATO

¿Y por qué vivo en este sitio rodeado de productos?

PACO

Pues no lo sé, la verdad. Es un misterio. Pero seguro que tiene una explicación.

BARATO

Soy uno de ellos. No le des más vueltas.

PACO

(Que ha dado con la manera de hacerle ver su error) Un momento.

BARATO

¿Qué?

PACO

¿Dónde están tu etiqueta y tu código de barras?

BARATO

(Agobiado) Oh no. Te has dado cuenta. Silencio. Que no se entere nadie.

PACO

No eres un objeto.

BARATO

¿Quién lo dice?

PACO

Yo.

BARATO

¿Y tú qué sabes?

PACO

Lo sé perfectamente, porque yo soy un ser humano, y tú eres otro.

BARATO

¿Ah sí?

PACO

Sí.

BARATO

¿Y por qué estamos aquí entonces?

PACO

Porque nos hemos perdido, pero nuestra vida está ahí fuera.

BARATO

Fuera no hay nada. Listo. Esto es todo lo que hay.

PACO

¿Eh?

BARATO

Ventas. Compras. Y cosas que se venden. Y cosas que se compran.

(Paco niega con la cabeza)

BARATO

No hay nada más que eso.

PACO

No señor, ahí fuera hay... por ejemplo... coches, motos.

BARATO

Pero son de aquí. Sección vehículos.

PACO

Y casas y edificios.

BARATO

Sección inmobiliaria.

PACO

Y árboles y flores.

BARATO

Cuarta planta: Jardinería.

(Oscuro)