

ct

Exús Machina y Muñeca

de
Nadia Rosero

(fragmento)

PERSONAJES

MUÑECA

EXÚS MACHINA

COMPRADOR Y NOVIO

MANIQUÍES Y COMPRADORES

En la noche se entrecruzan calles en diagonales. En una esquina hay un gran escaparate de vidrio iluminado, con un agujero pequeño para insertar monedas. En el interior está MUÑECA con un vestido de bordados blancos, la cabeza partida en la mitad, una llave pequeña le cuelga del cuello cubierta de una tela negra; EXÚS MACHINA, un hombre de cuarenta años vestido de esmoquin negro; varios maniqués, mujeres de polietileno desnudas y sin cabello. El interior está decorado de telas blancas de seda, un módulo giratorio circular. En tanto en el exterior los compradores se detienen frente al escaparate. Música de feria acompaña el ambiente.

EXÚS MACHINA

(Voz amplificada.) ¡Señores y señoras! ¡Bienvenidos a la ruleta rusa!

Se escuchan aplausos generales de los compradores y EXÚS MACHINA camina delante del bulto negro.

COMPRADOR 1

¡Bravo, bravísimo!

EXÚS MACHINA

Gracias, gracias. Birimbao acertijo: “Que se troche la noche en el gragati del lucero irradia radio”. ¡No se impacienten, la ruleta va a comenzar!

Los compradores babean con ansiedad, mientras los maniqués le quitan la tela negra.

COMPRADOR 1

(Atónito babea.) ¡Bravo, bravísimo!

MUÑECA abre los ojos y parpadea con dulzura. Consciente de sus articulaciones, desplaza su cabecita, cuello y manitas. Se toca el vestido y avanza hacia delante. El módulo giratorio da una vuelta y vuelve a su posición inicial.

MUÑECA

(Ríe frenéticamente.) Ja, ja, ja, ja, ja, Ja, ja, ja, ja, ja, ja. *(Más alto.)* Ja, ja, ja, ja, ja, ja.

Los compradores se contagian de la risa y se agarran de la panza.

COMPRADORES

Ja, ja, ja, ja, ja, ja...

EXÚS MACHINA

¡Cállate, Muñeca!

MUÑECA

¡Quiero ver a mi mamá! ¡Ay mamá, mamáita! ¿Dónde estoy? *(Mirando su vestido.)* ¡Quiero ser un pájaro y atravesar el cristal! Me da un poco de ansiedad.

EXÚS MACHINA ordena a los maniqués que sienten a MUÑECA en el módulo y jalen los hilos rojos del interior de su cabeza.

MUÑECA

Ouch, nark, tac, bak, etap. Casi crush. Tap, ton, van, toch. Grrr, grrr. Ouch. Mamá, éste es un nudo de serpientes. Antes jugaba con mi cometa roja. Revoloteaba por el viento y hundía mis pies en la suavidad de la arena. Mis huesos flotaban en la noche. En el día se los comen los canguros. ¡Noche troche, noche troche! ¡Quiero cometa volar para convertirme en loba de altar! Nace la luna, nace el sol. En loba me convierto yo. En la noche voy, lánguida tú, lánguida yo. *(Mueve sus manitas hacia la cabeza.)* ¡Ouch, ouch, ouch!

Los maniqués se llevan los hilos a la boca, como si fueran pasta de fideos. Se tocan dulcemente la cabeza y miran al público.

COMPRADOR

¡Vinimos por la novia! *(Se miran entre ellos.)* ¡Queremos a la Virgen! *(Aplausos fuertes.)*

Los maniqués bailan reggaeton moviendo la cadera. MUÑECA gira en el módulo; ahora está con las piernas abiertas y la cabeza gacha.

EXÚS MACHINA

(Gritando.) ¡Cabeza, 30! ¡Cada brazo, 55! ¡Tronco, 10! ¡Cada pie, 55! Todo a un precio muy rebajado.