

ct

El último tren

de
Isaac Badia

(fragmento)

ESCENA 1

Estación de tren destartada y vacía

(Entran SANCHO y SANTI corriendo tras el zumbido de un tren, se detienen al comprobar que éste se aleja sin poder alcanzarlo)

SANTI

No pasa nada ¿Me oyes? No pasa nada. ¿Sabes lo que vamos a hacer tu y yo? Vamos a coger las cosas y vamos a ir andando por las vías hasta la siguiente estación. Sí, es cierto, es de noche y hace frío ¿Y qué? Ese es el espíritu aventurero.

SANCHO

¿Qué?

SANTI

Qué cogemos las cosas y nos vamos andando...

SANCHO

No. Yo no ando

SANTI

¿Cómo que no andas?

SANCHO

Que no voy a andar porque no me da la gana

SANTI

¿No te da la gana?

SANCHO

No me da la gana ¿Verdad que hay veces que tú no quieres hacer algo? Pues yo no quiero andar. No me apetece

SANTI

¡Ah! No te apetece. Vale, vale, pues nada. *(Pausa)* Decisión final

SANCHO

Decisión definitiva e irrevocable

SANTI

Ya lo decía yo, eres un pesimista

SANCHO

¿Pesimista? En todo caso realista

SANTI

Claro, todos los pesimistas dicen que son realistas

SANCHO

No te equivoques, yo toco de pies en el suelo ¿Sabes cuál es el problema? Que tú eres un utópico

SANTI

Ya ¿Por qué quiero bajar a la vía soy un utópico?

SANCHO

Pues si

SANTI

Quizás no soy un aburrido que no sabe otra cosa que estar allí sentado

SANCHO

¿Qué te pasa? Tú lo que eres es un enano y un mierda

SANTI

Mira puto gordo de los cojones, si no te atreves coges y te vas, que no te necesito para nada, coges tu culo y te largas

SANCHO

Eres un desgraciado, no tienes ni idea de lo que hablas

SANTI

¡Vete! ¿No es eso? Lárgate

SANCHO

No me calientes porque si hace falta nos quedamos aquí toda la noche y te

SANTI

¡Que te calles!

(Pausa, SANCHO se aleja)

SANTI

¡Eh! ¿Dónde vas?

SANCHO

Voy a mear

ESCENA 2

(SANCHO está de pie, pensando y SANT esperando impaciente, hasta que lo suelta)

SANCHO

Eres rico.

SANTI

Vale

SANCHO: - No, no, no... ¡Eres millonario! ¡Millonario! ¡Y tienes una pasta...que la pasta te sobra, que te cae de los bolsillos! Y posees un pedazo de casa con un jardín ¡Grande de cojones! Qué coño un jardín ¡Un bosque! ¡Que sí, que sí! ¡Que un día te apetece comer una naranja, pues te vas al bosque, la coges y te la comes! ¡Recién cortada y fresca! ¡Para ti! Bueno ¿Y la piscina? ¡Joder que piscina! ¿Fíjate, que tiene? 500 metros...700...bueno no acaba! ¡Y con socorrista 24h! ¡Que tu un día te caes, el tío salta y te coge, es más, que el hombre vive, come y duerme allí por ti! ¡Eh! ¡Y no hay piscina sin jacuzzi...Hombre tú dirás!, un señor jacuzzi y no una de estas mierdas de gimnasio, ¡un señor jacuzzi! De estos que tu entras y te pones cachondo... *(Pausa)* ¡Que sí, que es entrar y te excitas! ¡No sé si es por el agua, las burbujas o lo que sea! Y grande de cojones, ahí caben mínimo 3 hipopótamos... ¿Y la casa? ¿No te he hablado de la casa? ¡La madre que me...que tu casa es una pasada! Mira, tiene siete pisos y en el último...

SANTI

¿Cuantas plantas?

SANCHO

Siete.

SANTI

Para, para. Eso es imposible, vamos arquitectónicamente es imposible. Bueno yo al menos nunca he visto una casa con siete plantas

SANCHO

¿Perdona? ¡Yo he visto casas de...es más, he estado en una casa de siete pisos!

SANTI

Ah sí? ¿En cuál?

SANCHO

En la de Ramón

SANTI

¿Ramón? ¿Que Ramón?

SANCHO

Bueno Ramón, Ramonchu, ¡el que tú conoces!

SANTI

¿Ramónchu? ¿Pero como va a tener una casa de siete pisos si su padre es taxista?

SANCHO

Perdona chaval, pero el padre de Ramón está montado en el dólar. ¡El padre de Ramón gana mucha más pasta de la que tú y yo ganaremos nunca! ¡Bueno que te calles tío, que estoy contando yo la historia! Tienes una casa de siete pisos! ¡Que es la hostia y punto!