

ct

Goterres / Goteras

de
Marc G. de la Varga

(separata)

Personajes

Toni (30/35)

Veí (60/65)

Lugar

Comedor Piso.

En Toni i el seu veí, que viu al pis de dalt, acaben de descobrir que són la mateixa persona amb 30 anys de diferència.

TONI

Que no ho veus? SOM LA MATEIXA PERSONA!!

VEÍ

(desorientat) Vols dir que hem de renunciar a diferenciar-nos entre classes i que tot ha de recaure en la igualtat de l'ésser?

TONI

Però què?? NO! Que som el mateix! Tu ets jo i jo sóc tu. Però que no ho veus? Guionista, el pis de l'àvia, la foto del nostre nebot, el pòster de "Regreso al Futuro"...

VEÍ

(traient-li importància) A veure... La nostra pel·lícula preferida és la peli més mainstream dels 80. Si m'haguessis dit "Big", però "Regreso al futuro"...

TONI

M'encanta "Big"!!

VEÍ

I a mi! No trobes que és una pel·lícula molt infravalorada?

TONI

Espera't. Per estar segurs que no ens hem tornat bojos només hi ha una manera de saber-ho... Has dit que vas ser dramaturg durant una temporada. Si fóssim la mateixa persona, hauries escrit les mateixes obres que jo.

VEÍ

(comença a interessar-li el que diu) Ahà...

TONI

Escrivim l'obra que vam fer el 2018 en un paper i ens ensenyem els papers. Tens paper i boli?

VEÍ

(sarcàsticament) No ho sé. Tinc paper i boli? Sóc tu i tu ets jo. Tu hauries de saber si tinc paper i boli, no?

TONI

Per l'amor de Déu, un puto paper i un boli!

VEÍ

Que sí, home, que ja vaig!

El VEÍ va a buscar paper i boli i mentrestant va remugant. Torna amb el paper i el boli.

VEÍ
Té.

El VEÍ li dóna a en TONI un de cada i ell es queda una altra parella.

TONI
D'acord... Que cadascú escrigui en el seu paper i a la de tres obrim el paper de l'altre, entesos?

VEÍ
Entesos...

Els dos escriuen en el seu paper. Dobleguen els papers i se'ls intercanvien.

TONI
Una... Dues... I TRES!

Obren els papers. Els dos es queden glaçats.

VEÍ
Hòstia puta...

TONI
La puta hòstia...

VEÍ
Però... com pot ser?

TONI
Com pot ser? Com pot ser? Això em pregunto jo! Com pot ser?! Explica'm, què cony ha passat?

VEÍ
Doncs que tenies goteres, has pujat aquí, ens hem posat a xerrar...

TONI
No, joder! Dic d'això! De tu! DE MI!!

En TONI el senyala de dalt a baix.

TONI
Què has fet, Toni? Però com l'has liat tant? Però com... com he pogut acabar així?!

VEÍ
Perdona... però l'artrosi és molt comuna quan arribes a una edat.

TONI

L'artrosi? I aquesta panxa?

VEÍ

Tu i jo sabem perfectament que tantes birres només podien acabar a un lloc.

TONI

I el cabell? On és el meu cabell?!

VEÍ

Les queixes de la calba, al papa.

TONI

Cago en la puta d'oros!!!

VEÍ

Perdona, però ja li agradaria a la gent arribar als 60 com jo. Pensa que encara fumo, bec i de tant en tant (*abaixa la veu*) em dono alguna altra alegria, tu ja m'entens...

TONI

No, home! Clar que sí! Tu vés-li fotent. Si estàs fet un figurín!

VEÍ

Home, és que també faig esport, no et pensis, eh?

TONI

Ah sí? Què fas?

VEÍ

Faig bici. Però aquí a casa, eh... Vaig recuperar la que tenia la iaia, recordes?

TONI

Déu meu, és horrible...

VEÍ

Home, pensa que després de les hèrnies...

TONI

Hèrnies? En plural?

VEÍ

Però tranquil, només han sigut tres. Una em va agafar mentre estava a Calafell. Una merda. Tot l'estiu clavat sense sortir de casa.

TONI

(*lamentant-se*) Però per què a mi...?

VEÍ

Sí nano, és el que té fer-se gran... *(Pausa)* Escolta, no t'he ofert res. Vols un whisky?

TONI

Ara ens agrada el whisky?

VEÍ

Amb tot el que t'he dit ens agradarà tot el que porti alcohol, ja ho veuràs. Tot i que no és el millor per a la colitis crònica.

TONI

Colitis crònica?!

VEÍ

Però tu què et pensaves que eren els 60 tacos? Que jo no em puc estar fotent transfusions de sang com el Keith Richards.

TONI

Mira, d'acord. Compro que el físic arriba un punt en el que et descuides. Està clar que quan arribes a certa edat ja no estàs en el mercat...

VEÍ

(el talla) Bueno... No et pensis.

TONI

(sorprès) Tens parella?

VEÍ

No.

TONI

Tens algun rollete?

VEÍ

No.

TONI

Tenies fins fa poc?

VEÍ

No.

TONI

(decebut) Vale... la cosa va cada cop millor. Però bé, tant se val. El físic canvia i ho has d'acceptar. Però... un pàrquing? UN PÀRQUING????!! Toni... que et van programar un text a la *(**dir la sala on es faci l'obra**)*, no fotem!

VEÍ

Bueno, bueno... tampoc és que sigui el Nacional.

TONI

Com si és la Mostra de Teatre de Barcelona. Que treballaves de guionista i vivies a Nova York! Però com l'has liat tant, tio?